

für Pierre Boulez in großer Dankbarkeit für seine Inspiration und Anregungen.

P. B. forever

für Kammerensemble
(13 Instrumentalisten)

René Staar, op. 14 No. 10

Allegro giocoso ($\text{♪} = 152$)

Musical score for woodwind instruments:

- Flöte *
- Klarinette * in Es
- Klarinette * in B
- Bassklarinette *) in B

The score consists of four staves in 3/8 time. Dynamics include f , fp , p , and mp . Articulation marks like accents and staccato dots are present.

Musical score for brass instruments:

- Horn I *) in F
- Horn II *) in F

The score consists of two staves in 3/8 time. Dynamics include f , fp , p , and mf .

Musical score for Klavier (piano):

The score consists of two staves in 3/8 time. Dynamics include f , sf , and $8va$. A section labeled (loco) follows.

Allegro giocoso ($\text{♪} = 152$)

Musical score for strings:

- Violine I
- Violine II
- Violine III
- Viola I
- Viola II
- Violoncello

The score consists of six staves in 3/8 time. All parts are silent throughout the page.

*) Zur Artikulation der Bläser: Akzente stets scharf anspielen, staccati immer äußerst kurz.

[A] Tempo poco meno ($\text{♩} = 138$)

Fl.

Klar. in Es

Klar. in B

Bassklar. in B

Hr. I in F

Hr. II in F

Klav.

8va ..

loco

una corda

tre corde

[B] Tempo primo ($\text{♩} = 152$)

[A] Tempo poco meno ($\text{♩} = 138$)

con sord.
sul tasto
non vibr.

Vl. I

pp

con sord.
sul tasto
non vibr.

Vl. II

pp

con sord.

Vl. III

con sord.
sul tasto
non vibr.

Va. I

pp

con sord.
sul tasto
non vibr.

Va. II

pp

con sord.

Vc.

con sord. sul tasto non vibr.

[B] Tempo primo ($\text{♩} = 152$)

17

C **Tempo poco meno ($\text{♩} = 138$)**

Fl.

Klar. in Es

Klar. in B

Bassklar. in B

Hr. I in F

Hr. II in F

Klav.

Vl. I

Vl. II

Vl. III

Va. I

Va. II

Vc.

8va

loco ♫

una corda

sul tasto non vibr.

sul tasto non vibr.