

Britta Malpricht und Tomas Varga zur Vermählung

Morgengabe

[Suche]

Andante mosso (♩ = 104)

Rhythmisch genau, aber frei im Ausdruck

getrennt, aber cantabile mit atmendem Strich

René Staar, op. 14, Nr.9

Violoncello

Klavier

mit atmendem Anschlag

poco *res.*

f *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

3

[BACH]

f *mf* *p*

una corda
sempre poco *res.*

A

6

f *mf* *f*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

tre corde