

Die vorliegende endgültige Fassung ist der Stadt St. Petersburg zum 300. Geburtstag ihrer Gründung gewidmet
Die Urfassung ist dem Wiener Streichersolisten „in memoriam Christian Zalodek“ gewidmet

Metamorphosen eines Labyrinths

für zehn Streicher mit Begleitung einer Solovioline

Erwachen im Labyrinth

René Staar, op. 22a

Adagietto (♩ = 60)

Solovioline

(vorne sitzend)

(vorne sitzend)

(vorne sitzend)

(vorne sitzend)

(aus der Ferne)
con sord., legatissimo
sul tasto e senza vib.

(aus der Ferne)
con sord., legatissimo
sul tasto e senza vib.

(aus der Ferne)
con sord., legatissimo
sul tasto e senza vib.

(aus der Ferne)
con sord., legatissimo
sul tasto e senza vib.

(zwischen den beiden Gruppen stehend)

5

VI I

VI III

Va I

Vc I

VI II

VI IV

VI V

Va II

Vc II

Kb

