

eine FATA MORGANA

Fantasia und Träume über den Durst, die Gewässer, die Trunk- und Vergnügungssucht

(Eine Parodie auf Elemente des Donauwalzers von Johann Strauss Sohn)

Luftspiegel

René Staar

Andante misterioso (♩ = 144)

Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Klavier

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

una corda
sempre

5

A

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

tre corde
sempre

9

B

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

mf *mf* *mp* *poco f*

mf *sempre*

13

VI. *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc.

Kb.

Klav. *cresc.*

— *tr.* (sempre) —

17

VI. *ff* pizz. *f* *mf* *p* arco *leggiero*

Vla. *ff* pizz. *f* *mf* *p* arco

Vc. *f* *mf* *p* arco

Kb. *f* *mf* *p* arco

Klav.

— *tr.* —

21

VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Klav. *ff*

— *tr.* — * Echo *tr.* * E. *tr.* *

*) Echo-*tr.* (E. *tr.*): Das Pedal wird unmittelbar nach dem Anschlag getreten, so daß das Echo pedalisiert klingt.

25 D

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

29

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.

33 E Etwas Rascher (♩ = 48)

VI.

Vla.

Vc.

Kb.

Klav.